Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 24
Московского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 24
Московского района Санкт - Петербурга
Протокол от 30.08.2023 г. № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ детский сад № 24
Московского района Санкт – Петербурга
_____Е.В. Должикова
Приказ от 30.08.2023 г. № 50

Заведующий
Должикова Е.В.

Подписано цифровой подписью: Заведующий Должикова Е.В.

Рабочая программа
музыкального руководителя
Кулак Елены Вильевны

группа раннего возраста «Цыплята» (2 - 3 года)
младшая группа «Колобки» (3 - 4 года)

Срок реализации
2023 – 2024 учебный год

Санкт - Петербург
2023

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе образовательной программы ДОУ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Рабочая программа определяет основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. В программе сформированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста (2 - 3 года) и младшей группы (3 - 4 года).

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и подгрупповую образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств, ритмопластики, театральной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- Музыкальное восприятие.
- Пение.
- Музыкально-ритмические движения.
- Игра на шумовых музыкальных инструментах.
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о музыке.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Длительность, продолжительность и максимальный объем образовательной деятельности определяется в соответствии с требованиями СанПиН. Занятия по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в которой представлена реализация парциальной программы «Топ-хлоп, малыши» Т.А. Сауко, программы «Ладушки» Ясельки, составители И. Каплунова, И. Новоскольцева программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева и календарного плана воспитательной работы.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Разделы Программы	Стр.
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
1.1.	**Обязательная часть.**	3
1.1.1.	Пояснительная записка.	3
1.1.2.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы.	4
1.1.3.	Планируемые результаты реализации Программы	5
1.1.3.1.	Планируемые результаты музыкальной деятельности в дошкольном возрасте	5
1.1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
2.1.	**Обязательная часть Программы.**	10
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»	10
2.1.1.1.	От 1,5 до 3 лет	10
2.1.1.2.	От 3 лет до 4 лет	17
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	24
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	26
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	29
2.2.	Федеральная рабочая программа воспитания	29
2.2.1.	Целевой раздел Программы воспитания	29
2.2.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	30
2.2.3.	Организационный раздел Программы воспитания	37
2.2.4.	Традиционные события праздников и мероприятий ДОО с учетом региональных и других социокультурных особенностей	38
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ		
3.1.	**Обязательная часть**	38
3.1.1.	Психолого – педагогические условия реализации Программы.	38
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	39
3.1.3.	Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения воспитания.	36
3.1.4.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	43
3.1.5.	Модель планирования образовательной деятельности.	44
3.1.6.	Учебный план	45
3.1.7.	Расписание занятий	45
3.1.8.	Федеральный календарный план воспитательной работы	45
4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений		47
4.1.	Календарный план воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год	47
4.2.	Традиционные события, календарь праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей	50
4.3.	Музыкальный репертуар к парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева	53

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста (далее по тексту – Программа) представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой музыкальный руководитель организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (направление «Музыкальная деятельность») в возрасте от 2 до 4 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Программа разработана в соответствии с:

Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

Уставом Государственного бюджетного дошкольного учреждения детский сад № 24 Московского района Санкт – Петербурга;

Образовательной программой Государственного бюджетного дошкольного учреждения детский сад № 24 Московского района Санкт – Петербурга.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в структуру Программы включается *рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.*

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации.

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

1.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты реализации Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся ГБДОУ № 24.

1.1.3.1. Планируемые результаты музыкальной деятельности в дошкольном возрасте

<u>Планируемые результаты ребенка в раннем возрасте от 2 до 3-х лет</u>

- эмоционально откликается на музыку
- развита крупная моторика, активно используются освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные

упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет в пении отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

«У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких» [ФОП ДО, п.15.2]; демонстрирует первоначальные представления о городе, в котором живет;

«ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к

взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения» [ФОП ДО, п.15.2]»;

«ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначения многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе» [ФОП ДО, п.15.2];

«ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково общается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»)» [ФОП ДО, п.15.2].

• Ребенок раннего дошкольного возраста интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством

общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка раннего дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Это ориентир для педагогов, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми

взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

– индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
– оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

– на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);
– на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

– наблюдения;
– свободных бесед с детьми;
– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
– специальных диагностических ситуаций.

Диагностика педагогического процесса проводится по методике Верещагиной Н.В. Система мониторинга содержит 5 видов музыкальной деятельности, соответствующих ФГОС ДО, что позволяет оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы ДОО.

Структурированные в таблицы диагностические материалы направлены на оценку качества педагогического процесса во всех возрастных группах. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п 3.2.2. ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее по тексту – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Восприятие		Пение		Музыкально-ритмические движения		Элементарное музицирование		Творчество: песенное, танцевальное, музыкально-игровое		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть Программы

2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность.

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области. Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

2.1.1.1.

От 1,5 до 3-х лет

Музыкальное воспитание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

Развивать умение слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы различного характера, понимать, о чём (оком) поётся в песне и эмоционально реагировать на её содержание;

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 2 до 3-х лет.

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
Детский сад (1-я — 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем, музыкальным руководителем. Средствами музыки способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, музыкальному руководителю, детям.	«Здравствуй, детский сад!»
Осень (3-янеделя сентября– 4-я неделя октября)	Средствами музыки формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей).	«Осенний праздник»
Новогодний праздник (1-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовать музыкальную деятельность вокруг темы праздника Ёлки и Нового года.	«Новогодняя сказка» Новогодний праздник
Зима (январь)	Средствами музыки формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей).	«Рукавичка» (р.н. сказка)

Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовать музыкальную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	"Я мамулечку люблю, ей цветочек подарю!" Праздник для мам.
Фольклор (2-я–4-я неделимарта)	Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности. Масленица.	«Масленица» Музыкальное развлечение
Весна (1-я–2-я недели мая)	Средствами музыки формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей).	«Весна-красна» Весенний праздник

Комплексно-тематическое планирование
работы по музыкальному развитию с детьми от 1,5 до 3 лет

Месяц	**Виды музыкальной деятельности**	**Музыкальный репертуар**	**Задачи**
Сентябрь	Слушание	«Утро» Г.Гриневича «Осенние картинки» М.Савельевой «Ладушки». М.Иорданского «Кис-кис» Е.Гомоновой «Мишка косолапый» М.Картушиной	Приобщать детей к слушанию весёлой музыки, воспитывать желание слушать музыкальные произведения. Развивать умение вслушиваться в песенку, понимать, о чём поётся. Содействовать возникновению чувства радости от восприятия муз.произведения, способствовать возникновению желания дослушать его до конца.
	Пение и подпевание	«Здравствуйте, ладошки» М.Картушиной «Розовые щечки» Г.Вихаревой «Что умеют наши ручки» Г.Вихаревой «Петушок». М.Красева, «Да, да, да»Е.Тиличеевой	Способствовать приобщению детей к пению, подпеванию слов, окончаний фразСтимулировать самостоятельную активность детей в подпевании звукоподражаний («Ку-ка-ре-ку!»). Развивать умение подпеватьокончания фраз.
	Театрально-игровое творчество	«Скачет зайка», р.н.м., обр. Ан.Александрова, «Петушок»,муз. М. Красева, «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой «Мишка косолапый» М.Картушиной	Вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образом: весело подпрыгивать как зайка, махать крылышками как петушок, неторопливо шагать, высоко поднимая коленки как лошадка.

	Музыкально-ритмические движения	«Побежали ножки» М.Картушиной «Маршируем дружно» М.Раухвергера «Марш и бег» Р.Рустамова «Бубен» М.Раухвергера «Листочки» Е.Железновой	Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения (прихлопы в ладоши, притопывание). Продолжать развивать умение менять движения с изменением характера музыки, развивать умение ходить и бегать под музыку. Познакомить с бубном, приучать детей выполнять танцевальные движения с бубном (стучать, встряхивать)
Октябрь	Слушание	«Зайку бросила хозяка» Е.Грининой «Осень» И.Кишко «Дождик» В.Костенко «Кис-кис» Е.Гомоновой «Птичка маленькая» А.Филиппенко	Продолжать приобщать детей к слушанию музыки, содействовать возникновению желания дослушать песенку до конца. Содействовать возникновению чувства радости от восприятия музыкального произведения. Развивать умение понимать, о чём поётся в песенке.
	Пение и подпевание	«За окошком кто шалит? Т.Бокач «Осень золотая» Л.Веселовой «Улетайте, тучки» З.Качаевой «Розовые щечки» Г.Вихаревой «Что умеют наши ручки?» Г.Вихаревой «Дождик» В.Костенко	Продолжать стимулировать певческую активность детей, побуждать подпевать окончания фраз и звукоподражания: «тук-тук», «да-да-да!», «кап-кап-кап».
	Театрально-игровое творчество	«Петушок», муз. М. Красева, «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой «Зайка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Мишка косолапый» М.Картушиной	Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образом медведя (ходить неторопливо, переваливаясь с ноги на ногу), зайки, лошадки.
	Музыкально-ритмические движения	«Тихо, куколка» Е.Железновой «Побежали ножки» М.Картушиной	Учить детей менять движения с изменением характера музыки: баюкать куколку и прыгать с ней)

		«Солнышко и дождик» М.Картушиной «Погремушка» М.Картушиной «Листочки» Е.Железновой	Совершенствовать умение выполнять простейшие танцевальные движения: фонарики, притопы, кружение.Развивать умение выполнять плясовые движенияс атрибутом под музыку (качать листочком, прятать за спинку, учить слышать изменения в музыке.
Ноябрь	Слушание	«Зайка» Г.Лобачева «Машенька-Маша» В.Герчик «Кисонька» Л.Емельяновой «Вот как пальчики гуляют» М.Раухвергера	Продолжать приобщать детей к слушанию музыки, содействовать возникновению желания дослушать песенку до конца, понимать, о ком поётся.
	Пение и подпевание	«Закружился хоровод» Т.Бокач «Елка» Т.Попатенко «Розовые щечки» Г.Вихаревой «Что умеют наши ручки?» Г.Вихаревой	Продолжать стимулировать певческую активность детей. Побуждать к активному подпеванию. Формировать умение четко и внятно произносить звуки.
	Театрально-игровое творчество	«Мишка», муз. Е.Тиличеевой, «Зайка», муз. Г. Лобачева «Ладушки», муз. М.Иорданского, сл. Е.Каргановой,	В процессе игровых действий продолжать вызывать желание передавать движения, связанные с образом мишки, петушка, зайки, кошечки. Развивать умение выполнять образные движения по тексту песенки.
	Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Танец со снежками» С.Коротаевой «Танец снежинок» М.Картушиной «Зайка» И.Ростовцевой	Развивать умение выполнять плясовые движения под музыку по показу воспитателя в парах, менять движения с изменением характера музыки.Продолжать стимулировать двигательную активность детей, побуждать сопровождать подпевание окончаний фраз движениями. Продолжать развивать движения с предметами под музыку (стучать по коленке, по ладошке, по полу), слышать изменения характера музыки, развивать умение выполнять движения самостоятельно
Декабрь	Слушание	«Новогодний балет»	Продолжать приобщать детей

		Н.Куликовой «Ёлочка большая»Г.Вихарева «Санки» М.Красева «Дед Мороз»Т.Попатенко	к слушанию музыки, содействовать возникновению желания дослушать песенку до конца, эмоционально реагируя на содержание. Содействовать возникновению чувства радости от прослушивания весёлой песенки, развивать умение понимать, о чём поётся.
	Пение и подпевание	«Елочка большая» Г.Вихаревой «Елочка» Т,Попатенко «Машенька-Маша» В.Герчик «Дед Мороз» А.Филиппенко	Продолжать стимулировать певческую активность в подпевании звукоподражания. Стимулировать активность детей в подпевании окончаний фраз. Развивать умение подпевать окончания слов (совместно с воспитателем).
	Театрально-игровое творчество	«Мишка», муз. Е.Тиличеевой, «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой,	В процессе игровых действий продолжать вызывать желание передавать движения, связанные с образом мишки, зайки, кошечки.
	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского «Игра с погремушкой» А.Филиппенко «Танец со снежками» С.Коротаевой «Танец снежинок» Ю,Забутова Игра «Зайка» И.Ростовцевой	Продолжать развивать движения с предметами под музыку, слышать изменения характера музыки. Развивать умение выполнять плясовые движения со снежинками. Развивать умение выполнять плясовые движения с колокольчиком, тихо звенеть, прятать за спинку. Развивать умение выполнять танцевальные движения в кругу. Продолжать развивать умение выполнять плясовые движения под музыку по показу воспитателя в парах.
Январь	Слушание	«Птица и птенчики. Е.Тиличеевой «На лошадке» Л.Веселовой «Ой, как пальчики замерзли» Г.Вихаревой	Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Помогать различать звуки по высоте (высокие и низкие). Содействовать в понимании детьми содержания понравившейся песенки, приобщать к весёлой музыке.

			Приобщать детей к слушанию спокойной музыки.
	Пение и подпевание	«Дед Мороз» А.Филиппенко«Ёлочка большая» Г.Вихарева, «Розовые щечки» Г.Вихаревой «Что умеют наши ручки» Г.Вихаревой «Кисонька» Л.Емельяновой	Продолжать стимулировать активность детей в подпевании. Продолжать развивать умение подпевать окончания слов (совместно с воспитателем), формировать умение заканчивать петь вместе со взрослым.
	Театрально-игровое творчество	«Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой, «Мишка», муз. Е.Тиличеевой, «Собачка»,муз. М.Раухвергера	В процессе игровой деятельности вызывать желание передавать движения, связанные с образом зайки (прыгает, греет лапки), мишки, собачки.
	Музыкально-ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики и лисичка» Г.Финаревского «Танец со снежком» С.Коротаевой «Танец снежинок» Ю.Забутова «Бубен»М.Раухвергера, «Наши ложки не простые» М.Картушиной	Продолжать развивать умение выполнять плясовые движения со снежинками, развивать умение выполнять танцевальные движения в кругу. Знакомить детей с бубном, приучать выполнять танцевальные движения с бубном (стучать, встряхивать). Продолжать развивать умение выполнять плясовые движения под музыку самостоятельно, менять движения с изменением характера музыки (переходить от покачиваний к притопам). Приучать детей выполнять танцевальные движения с ложками (постучать ложками, постучать по коленочкам).
Февраль	Слушание	«Дудочка и барабан», русская народная мелодия, «Курочка и цыплята»Е.Тиличеевой «Пирожочки» Г.Вихаревой «Полянка»Г.Фрида	Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Развивать у детей музыкальную память. Содействовать возникновению чувства радости от восприятия музыкального произведения, способствовать возникновению желания

			дослушать его до конца, развивать умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание фортепьяно).
	Пение и подпевание	«Очень любим мамочку» Т.Бокач «Бабушке» З.Качаевой «Мы варим суп» Н.Куликовой «Мамочка» С.Солодовой	Продолжать стимулировать певческую активность детей, формировать умение заканчивать петь вместе со взрослым. Воспитывать любовь и уважение к маме и бабушке.
	Театрально-игровое творчество	«Мишка», муз. Е.Тиличеевой, «Кошка и котята», муз. В.Витлина,сл. Н.Найдёновой, «Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой	Продолжать развивать умение передавать движения, связанные с образом, стимулировать самостоятельно выполнять движения.
	Музыкально-ритмические движения	«Разбуди куколку» Е.Грининой «Ножки весело стучат» Г.Вихаревой «Тихо, куколка» Е.Железновой «Топ-топ» Г.Вихаревой Пляска с платочками Р.н.м.»Во саду ли»	Развивать умение выполнять плясовые движения в парах. Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу. Продолжать развивать умение детей выполнять простейшие танцевальные движения: переходить с ходьбы на притопывание, кружение, менять движения с изменением текста песенки.
Март	Слушание	«Птица и птенчики»Е.Тиличеевой «Дудочка и барабан» р.н.м «Пришла весна» З.Качаевой «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Мишкин оркестр» М.Картушиной	Развивать умение различать звуки по высоте. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Содействовать возникновению чувства радости от восприятия весёлой песенки.
	Пение и подпевание	«Птица и птенчики», Е.Тиличеевой, «Пирожочки» Г.Вихаревой «Очень любим мамочку» Т.Бокач «Пришла весна» З.Качаевой «Петушок» М.Красева «Птичка» М.Раухвергера	Развивать умение подпевать звукоподражания «Чик-чирик» в высоком регистре. Продолжать развивать умение подпевать звукоподражание «Ку-ка-ре-ку!». Стимулировать активность детей в подпевании слов.
	Театрально-игровое творчество	«Зайчики и лисичка», муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой, «Мишка», муз. Е.Тиличеевой, «Петушок» М.Красева	В процессе игровой деятельности вызывать желание передавать движения, связанные с образом зайки, мишки,

		«Птичка» М.Раухвергера	собачки.
	Музыкально-ритмические движения	«Наши ложки не простые»М.Картушиной, «К нам опять пришла весна» М.Сидоровой «Цыплята» А. Филиппенко «Ноги и ножки»В.Агафонникова, «Солнышко»Е.Макшанцевой	Развивать чувство ритма, приучать детей выполнять танцевальные движения с ложками. Развивать умение постукивать ложкой о ложку, ложками по коленочкам. Развивать умение выполнять имитационные движения в кругу, менять движения с изменением текста песенки. Развивать умение различать изменения в характере музыки, изменять движения (шаг и бег).
Апрель	Слушание	«Солнышко сияет»М.Чарной «Как у наших у ворот» р.н.м. «Птичка» Е. Тиличеевой «Цветочки».Е.Зарицкой	Содействовать возникновению чувства радости от восприятия знакомой весёлой песенки. Развивать желание дослушать песенку до конца. Содействовать в понимании детьми содержания весёлой песенки. Развивать у детей музыкальную память.
	Пение и подпевание	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Пришла весна» З.Качаевой «Птичка» М.Раухвергера «Птица и птенчики»Е.Тиличеевой «Дождик». Е. Макшанцевой,	Продолжать стимулировать активность детей в подпевании слов. Развивать умение различать звуки по высоте, подпевать «чик-чирик» в высоком регистре. Стимулировать певческую активность детей (подпевать «кап-кап»). Развивать умение подпевать окончания фраз.
	Театрально-игровое творчество	«Цыплята и курочка», муз. А.Филипенко, «Птичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского	Вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образомцыплят (ходить, высоко поднимая ноги, махать крылышками), птички (птичка летает, птичка клюёт), кошки (мягкие лапки, коготки-царапки).
	Музыкально-ритмические движения	«Весенняя пляска» М.Картушиной «Солнечный хоровод» М.Картушиной «Вот как мы гуляем», русская народная мелодия, «Бубен и погремушка», русская народная мелодия,	Развивать умение постукивать ложкой о ложку, ложками по коленочкам, двигаться по кругу вслед за воспитателемРазвивать умение вслушиваться в музыку и с изменением

		«Чок да чок» Е.Макшанцевой, «Берёзка»Р.Рустамова	характера её звучания изменять движения (переходить от притопов к кружению). Развивать умение выполнять танцевальные движения с платочками по тексту песенки.Развивать умение начинать движение с началом звучания музыки.
Май	Слушание	«Птичка»Е. Тиличеевой, «Цветочки»Е.Зарицкой «Машина» Л.Вахрушевой «Светит солнышко» А.Филиппенко «Дождик Е. Макшанцевой	Продолжать развивать у детей музыкальную память. Содействовать возникновению чувства радости от восприятия весёлой песенки. Формировать умение дослушивать песенку до конца, эмоционально реагируя на содержание.
	Пение и подпевание	«Ладушки-ладошки» Г.Вихаревой «Птичка» Е. Тиличеевой «Дождик» С Коротаевой. «Машина» Л.Вахрушевой «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой «Светит солнышко» А.Филиппенко	Продолжать формировать умение подпевать звукоподражания в высоком регистре совместно с воспитателем, формировать умение заканчивать пение вместе со взрослым. Приучать детей подпевать звукоподражания «би-би-би» совместно с воспитателем.
	Театрально-игровое творчество	«Медвежата», муз. Н.Ребикова, «Птичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского, «Мишка», муз. Е.Тиличеевой «Машина» Л.Вахрушевой	Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт вперевалочку, топает лапой, птичка летает, птичка клюёт, петушок машет крылышками, медвежата неуклюже танцуют).
	Музыкально-ритмические движения	«Берёзка», муз. Р.Рустамова «Пляска с платочками» р.н.м. «Во саду ли» Солнышко и дождик». М.Раухвергера, «Мишкин оркестр» М.Картушиной «Весёлые ладошки» Е. Макшанцевой	Развивать умение выполнять танцевальные движения с платочками по тексту песенки (плавно помахивать, прятать за спинку, прятаться за платочек).Способствовать возникновению чувства радости от музыкальной игры, развивать умение выполнять танцевальные движения по тексту песенки.

			Развивать умение выполнять танцевальные движения с ленточками (плавно помахивать внизу, делать махи перед собой). Развивать умение бегать по кругу, взмахивая ленточками, развивать ориентировку в пространстве. Развивать умение выполнять притопы ногой, хлопки в ладоши

2.1.1.2. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 3 до 4 лет

Тема	**Развернутое содержание работы**	**Итоговые мероприятия**
Детский сад (1-я — 2-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Познакомить с детьми, воспитателем, музыкальным руководителем. Средствами музыки способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, музыкальному руководителю, детям.	Музыкально-игровое развлечение «В свой любимый детский сад малыши всегда спешат!»
Осень (3-я неделя сентября–4-я неделя октября)	Средствами музыки формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей). Средствами музыкального искусства дать представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник "Что у осени в корзинке?"
Новогодний праздник (1-я неделя ноября — 4-я декабря)	Организовать музыкальную деятельность вокруг темы новогоднего праздника Ёлки.	Праздник «Новогодняя сказка»
Зима (1-я–4-я недели января)	Средствами музыки формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей). Расширять знания о	Музыкально-игровое развлечение «Поедем в лес на саночках!»

	домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	
Мамин день (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовать музыкальную деятельность вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник «Веселимся и играем, мам на танец приглашаем!»
Фольклор (2-я–4-я недели марта)	Использовать фольклор при организации музыкальной деятельности. Масленица.	Музыкально-игровое развлечение. «Приходи к нам в гости, Масленица»
Весна (1-я–неделя апреля 2-я недели мая)	Средствами музыки формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весеннее настроение»

Комплексно-тематическое планирование работы по музыкальному развитию с детьмиот 3 до 4 лет.

Месяц	**Виды музыкальной деятельности**	**Музыкальный репертуар**	**Задачи**
Сентябрь	Слушание	«Ладушки», муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой, «Зайка», муз. Е. Тиличеевой, «Собачка», авт. М. Картушина	Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить внимательно слушать произведение до конца и отвечать на несложные вопросы по содержанию.
	Пение	«Ходит Осень по дорожке» Л.Веселовой «Осень к нам пришла» Е.Скрипкиной «Петушок» народная прибаутка Попевка «Осень» «Цап-царап» А.Филиппенко	Учить детей подпевать песни, развивать звуковысотный слух. Формировать умение петь спокойно, ласково. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле. Воспитывать любовь к природе.
	Театрально-игровое	«Петушок» народная прибаутка	Вызывать у детей желание передавать движения, связанные

	творчество	«Цап-царап» А.Филиппенко	с образомпетушка – как он двигается, как поворачивает голову.кошечки, развивать умение чувствовать характер музыки
	Музыкально-ритмическое движение	«Ножками затопали» М.Раухвергера «Марш и бег» Е.Тиличеевой «Птички летают» А.Серова «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера Игра «Кошка и котята» р.н.м.	Развивать умение ходить под музыку и легко бегать, согласовывая свои движения с музыкой. Учить выполнять движения по показу воспитателя. Формировать умение начинать движение с началом музыки. Способствовать релаксации детей.
Октябрь	Слушание	«Дождик» Н.Любарского «Полька» Д.Кабалевский «Веселый Ежик» Т.Максимова «Колыбельная «Котя-котенька» А. Метлова «Я на дудочке играю» Г.Вихаревой	Побуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Учить детей слушать произведение до конца, не отвлекаясь.
	Пение	«Колыбельная мышонку» С.Насауленко «Цап-царап» А.Филиппенко «Скачет лошадка» С.Насауленко «Ходит Осень по дорожке» Л.Веселовой «Осень к нам пришла» Е.Скрипкиной	Закрепить понятие «колыбельная» Воспитывать доброе отношение к тем, кто спит.Учить детей вслушиваться в пение взрослых и подпевать. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
	Театрально-игровое творчество	«Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Поезд» Т.Суворовой	Развивать умение передавать характер музыки игровыми действиями. В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения по тнксту.
	Музыкально-ритмическое движение	«Поезд» Т.Суворовой «Прогулка и дождик» М.Раухвергера «Дождик песенку поет» Л.Веселовой «Ты, листочек озорной» А.Евтодьевой Хоровод «Песню Осени споем» Танец «Грибочки»	Развивать у детей чувство ритма. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Учить детей выполнять плясовые движения с предметом (махать листочком, прятать за спинку) Учить держать круг и двигаться в хороводе.

		А.Евтодьевой	
Ноябрь	Слушание	«Цирковой пони» Т.Максимова «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Папа и мама разговаривают» И.Арсеева «Барабан» Г.Левкодимова	Учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух Развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания. Воспитывать интерес к праздникам.
	Пение	«Мы мороза не боимся» И.Смирновой «В гости к елке мы пришли» Т.Бокач «Эй, дружочек, становись» Т.Бокач «Дедушка Мороз» Г.Вихаревой	Продолжать совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно) Развивать музыкальную память и музыкальную отзывчивость. Учить петь чисто и запоминать содержание песенок.
	Театрально-игровое творчество	«Цирковой пони» Т.Максимова «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого «Мишка и птички» А.Серова «Мы мороза не боимся» И.Смирновой	Стимулировать детей внимательно слушать текст песни и исполнять движения играть в соответствии с текстом и музыкой.
	Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Э.Парлова «Мишка и птички» А.Серова «Поплясать становись» э.н.м. «Бубен» Г.Фрида «Саночки» М.Савельевой	Познакомить с новым маршем. Закреплять умение ритмично ходить под маршевую музыку в одном направлении по кругу. Учить ритмично и четко ударять в бубен и самостоятельно менять движение в соответствии с музыкой. Формировать умение выполнять танцевальные движения в парах : кружиться, притопывать, полуприседать. Учить двигаться в паре по кругу
Декабрь	Слушание	«В лесу родилась елочка» Л.Бекмана «Медведь» В.Ребикова «Вальс Лисы» Ж.Колодуба «Зайчики» М.Раухвергера	Поддерживать желание слушать музыку. Воспитывать интерес к праздникам, желание готовиться к Новому году. Учить передавать движениями образы Медведя, Лисы, Зайца.

	Пение	«Дедушка Мороз» Г.Вихаревой «Эй, дружочек, становись» Т.Бокач «В гости к елке» Т.Бокач «Мы мороза не боимся» И.Смирновой	Продолжать развивать активность детей при подпевании фраз в песне, протягивании гласных, подпевании окончаний фраз, припева. Развивать речь, обогащать словарный запас
	Театрально-игровое творчество	«Медведь» В.Ребикова «Саночки» М.Савельевой «Заинька» М.Красева «Лошадка» М.Симанский	В процессе игровых действий продолжать вызывать желание передавать движения, связанные с образами мишки, лошадки, зайки. Развивать умение выполнять образные движения по тексту
	Музыкально-ритмическое движение	«Саночки» М.Савельевой «Поплясать становись» э.н.м. Танец «Кружево снежинок» Игра-танец со снежками р.н.м.	Дать представление о художественном образе снежинки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать коммуникативные навыки.
Январь	Слушание	«Зима» В.Карасевой «Полька» Г.Штальбаум «Заинька» М.Красева «Лошадка» М.Симанский	Рассказать о характере музыке, ее названии. Напомнить, как можно танцевать польку. Продолжить формировать умение отвечать на вопросы по содержанию песенки.
	Пение	«Самолет» Е.Тиличеевой «Барабан» Г.Левкодимова «Котя-котенька» А.Метлова «Я на дудочке играю» Г.Вихаревой	Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки. Учить правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.
	Театрально-игровое творчество	«Медведь» В.Ребикова «Саночки» М.Савельевой «Заинька» М.Красева «Лошадка» М.Симанский «Игра с Мишкой» Г.Финаревский	Развивать восприятие музыки через движение.Способствовать сближению детей посредством исполнения игровых действий

	Музыкально-ритмическое движение	«Марш» Э.Парлов «Бубен» Г.Фрид «Игра с Мишкой» Г.Финаревский «Аты-баты» М.Лазарева	Развивать восприятие музыки через движение. Учить выполнять ритмичные движения с бубном – негромко ударять, звенеть и бегать с бубном.
Февраль	Слушание	«Резвушка» В.Волкова «Колыбельная» С.Разоренова «Солдатик молодой» И.Ольховик «Ах, какая мама» И.Пономаревой	Учить высказывать свое мнение о музыке. Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее откликаться.
	Пение	«Мы – солдаты» Ю.Слонов «Веселая кухня» Г.Вихарева «У всех мама есть!» амер.фольклор «Бабушка моя» Л.Куклина	Продолжить развивать певческие и музыкально-ритмические навыки. Работать над дикцией и звукопроизношением. Развивать звуковысотный слух.
	Театрально-игровое творчество	«Саночки» М.Савельевой «Заинька» М.Красева «Лошадка» М.Симанский «Игра с Мишкой» Г.Финаревский Игра «Не разбуди маму» О.Боромыковой	Способствовать сближению детей посредством исполнения игровых действий. В процессе игровых действий продолжать вызывать желание передавать движения, связанные с образами, о которых поется в песне.
	Музыкально-ритмическое движение	«Упражнение с флажками» В.Козырева «Пляска с платочком» р.н.м. Танец «Колобок» Т.Морозовой «Подарок маме» (парный танец) А.Филиппенко	Совершенствовать исполнение танцевальных движений с предметом: мах платочком, кружение с платочком, учить ритмично маршировать с флажком. Закреплять навык поочередного выставления ноги на пятку. Вызвать желание учить танцы для мамы и бабушки.
Март	Слушание	Вальс «Нежность» Т.Максимова «Полянка» р.н.м. «Марш» Ю.Соколовский «Русская пляска» Т.Максимов	Учить различать музыку марша и пляски, эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Развивать умение вслушиваться и реагировать на музыку разных жанров.

	Пение	«Я иду с цветами» попевкаЕ.Тиличеевой «Музыканты» Г.Вихаревой «Буль-буль, водичка» М.Лазарва	Продолжить работу над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух, учить петь легким звуком. Способствовать релаксации детей.
	Театрально-игровое творчество	«Жил в лесу колючий ежик» О.Боромыковой «Капризная куколка» Т.Максимова	В процессе игровой деятельности вызывать желание передавать движения, связанные с образами петушка, зайки, мишки. Развивать умение передавать движения, связанные с образом капризной куколки.
	Музыкально-ритмическое движение	Парный танец «Солнышко смеется» «Что умеют наши ножки» Г.Вихаревой «Барыня» Г.Вихаревой	Учить детей взаимодействовать в паре, сочетать движения со словами песенки-танца. Совершенствовать навык движения «лодочка», «топотушки», «полочка»
Апрель	Слушание	«Жил в лесу колючий ежик» О.Боромыковой «Карусель» Т.Максимова «Полька» Г.Штальбаум «Капризная куколка» Т.Максимова	Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу.
	Пение	«Веснянка» М.Картушиной «Кап-кап» Ф.Финкельштейна» «О Мишке» А.Филиппенко	Продолжить знакомить с весной, как временем года. Учить петь с правильной дикцией, четко проговаривая слова песни. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость.
	Театрально-игровое творчество	«Комар» М.Лазарева «Мотылек» С.Майкапара «Жуки» М.Лазарева «Кузнечик» М.Лазарева«Воробушки и автомобили» М.Раухвергера	Вызывать у детей желание передавать движения, связанные с образом. Развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (птичка летает, автомобили «едут»)
	Музыкально-ритмическое движение	Песня-танец «Ложечки» О.Васьковской Хоровод «Березка» Р.Рустамова «Воробушки и автомобили» М.Раухвергера	Продолжить развивать чувство ритма в игре на ложках. Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. Содействовать выразительности движений в музыкальной деятельности.
Май	Слушание	«Жуки» М.Лазарева «Кузнечик» М.Лазарева	Воспитывать любовь к природе и музыке. Формировать

		«Комар» М.Лазарева «Мотылек» С.Майкапара	эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька в музыке.
	Пение	«Жил в лесу колючий ежик» О.Боромыковой «О Мишке» А.Филиппенко	Способствовать развитию певческих навыков. Развивать звуковысотный слух. Учить детей петь выразительно, согласовывать движение в хороводе с пением. Поддерживать инициативность в сольном пении коротенькой песни «О Мишке»
	Театрально-игровое творчество	«Я бурый медвежонок» Е.Железновой Игра «Заинька-зайка» С.Насауленко «Самолет» Т.Суворовой	Продолжать развивать умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идёт вперевалочку, топает лапой, и т.п.).
	Музыкально-ритмическое движение	«Я бурый медвежонок» Е.Железновой Хоровод «Дружно за руки возьмемся» М.Картушиной «Самолет» Т.Суворовой	Совершенствовать выполнение танцевальных движений в кругу: «тарелочки», «притопы», кружение с «полочкой». Учить выполнять движения игры ритмично, в соответствии с характером музыки. Формировать творческую активность.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

К основным ***формам*** организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности.направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) ***и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм:***

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальнаядеятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Способы музыкального развития:

- Пение;
- Слушание музыки;
- Музыкально-ритмические движения;
- Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

- *Наглядный:*

- Наглядно-зрительный - показ движений
- Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:
- объяснение
- пояснение
- указание
- беседа
- поэтическое слово
- вопросы
- убеждение
- замечания

Игровой:
- музыкальные игры
- игры-сказки

Практический:
- показ исполнительских приемов,
- упражнения (воспроизводящие и творческие)
- разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов: Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные ***средства,*** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

«Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях» [ФОП ДО; 25.1].

«Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в образовательную организацию и вторая половина дня» [ФОП ДО; 25.2].

«Любая деятельность ребенка в образовательную организацию может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

свободные игры;

самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений» [ФОП ДО; 25.3].

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности

для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

- отмечают и приветствуют даже самые минимальные успехи детей;
- не критикуют результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживают интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводят все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки;
- содержат в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощряют занятия двигательной, игровой деятельностью.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Содержание направлений деятельности педагогов по построению взаимодействияс родителями (законными представителями) обучающихся

Направление	*Содержание*
Диагностико-аналитическое направление	▪ получение и анализ данных: - о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). ▪ планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; ▪ согласование воспитательных задач.
Просветительское направление	▪ просвещение родителей (законных представителей) по вопросам музыкального развития детей; ▪ информирование о факторах, положительно влияющих на музыкальное развитие ребёнка; ▪ информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач.
Консультационное направление	▪ консультирование родителей (законных представителей): - по возникающим проблемным ситуациям; - по способам музыкального воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; - по способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Диагностико-аналитическое направление	Реализуется через: ▪ опросы ▪ индивидуальные блокноты ▪ «почтовый ящик» ▪ педагогические беседы с родителями (законными представителями) ▪ дни (недели) открытых дверей ▪ открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

Просветительское направление	Реализуются через: ▪ групповые родительские собрания ▪ тренинги и ролевые игры ▪ консультации ▪ информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей) ▪ сайт ДОУ и социальные группы в сети Интернет медиарепортажи и интервью ▪ фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. ▪ досуговые формы – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Планирование взаимодействия с родителями (законными представителями)

Месяцы года	*Мероприятия*	*Отметка о выполнении*
Сентябрь	Родительское собрание «Задачи работы группы в учебном году» (по графику)	Протоколы родительских собраний групп
Октябрь	«Осень»	Выставка совместных с родителями детских работ
Ноябрь	Консультация «Возрастные особенности музыкального развития ребёнка младшего дошкольного возраста»	Размещение на сайте ГБДОУ
Декабрь	«Новый год»	Просмотр и помощь участие в организации праздника
Январь	Анкетирование «Музыка в вашей семье».	Опрос в групповых сообществах
Февраль	«Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду»	Оформление информационного стенда
Март	«8 Марта»	Просмотр и участие в празднике
Апрель	Консультация «О важности охраны детского голоса»	Папка-передвижка
Май	«Подведение итогов общеобразовательной работы за прошедший учебный год.	Размещение видеоролика на сайте группы

2.2. Федеральная рабочая программа воспитания

2.2.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое воспитание	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление	Жизнь, милосердие, добро. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление	Семья, дружба, человек и сотрудничество. Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное развитие	Развитие интереса к музыкальной деятельности, формирование познавательных действий. Развитие воображения и творческой активности в процессе музыкальной деятельности. Формирование первичных представлений о себе, окружающих людях, объектах окружающего мира. В процессе музыкальной деятельности: овладение речью как средством общения, обогащение активного словаря, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой
Физическое и оздоровительное направление	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Речевое развитие	В процессе музыкальной деятельности: овладение речью как средством общения, обогащение активного словаря, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок понимания произведений искусства, восприятия музыки, художественной литературы, фольклора. Становление эстетического отношения к окружающему миру. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

2.2.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад ДОО

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основные характеристики уклада ДОО:

- цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- ключевые правила образовательного учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется *воспитывающей средой*. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности ДОО

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Виды общности

Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников ДОО, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так идруг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки,разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни иразвития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное

развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в ДОО.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества, что составляет основу уклада ДОУ, в которой строится воспитательная работа.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов ДОУ и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностныхкачеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитанииребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольниковпосредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание взаимодействия с родителями (законными представителями)

Анкетирование	Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
Консультации	Это самая распространенная форма психолого - педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.
Мастер-классы.	Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.
Круглый стол	Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
«Родительская почта»	В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», на сайте ДОО, посредством электронной почты. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
Праздники, фестивали, выставки, конкурсы, соревнования	Проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.
«Мастерская»	В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
Родительские собрания	Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет и Совет родителей ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.
- Взаимодействие в социальных сетях.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К *основным видам организации* совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
– компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
– компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
– компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
– компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
– компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно. При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.2.3. Организационный раздел Программы воспитания

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

– кадровое обеспечение;
– нормативно-методическое обеспечение;
– требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками ДОУ.

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013 г.

Локальные акты ДОО:

- Программа развития
- Образовательная программа дошкольного образования ДОО;
- План работы на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогических работников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.2.4. Традиционные события праздников и мероприятий ДОО с учётом региональных и других социокультурных особенностей

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь		День знаний		
Октябрь	Осенние семейные праздники		Международный день пожилых людей	
Ноябрь			Региональные праздники и события	День матери
Декабрь	Семейный праздник Новый год			
Январь				Рождественские посиделки
Февраль		Гостиная «Мужское воспитание»		
Март	Семейный праздник 8 Марта	Жаворонушки (22марта)		
Апрель	День здоровья	День Земли	Всемирный день авиации икосмонавтики	День смеха
Май	Выпускные вечера		День Победы	День семьи (15 мая)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого – педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его

индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Развивающая предметно – пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах *РППС соответствует*:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

- игровой;
- коммуникативной;
- познавательно-исследовательской;
- двигательной;
- продуктивной и прочее

в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС:

- содержательно-насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- доступная;
- безопасная.

Обстановка в группах создана таким образом, чтобы предоставить ребёнку возможность самостоятельно делать выбор. Содержание развивающей среды соответствует интересам мальчиков и девочек.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность - Театральная деятельность - Индивидуальные занятия -Тематические досуги -Развлечения -Театральные представления -Праздники и утренники -Концерты -Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Библиотека методической литературы, сборники нот -Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала -Музыкально-дидактические игры - Музыкальный центр - Пианино -Разнообразныемузыкальные инструменты для детей -Подборка CD-дисков -Различные виды театров -Детские, взрослые костюмы -Детские и хохломские стулья

Групповые комнаты	Самостоятельная творческая деятельность -Театральная деятельность -Экспериментальная деятельность -Индивидуальные занятия	Различные виды театров -Детские костюмы -Музыкальные уголки -Музыкально-дидактические игры
Раздевальные комнаты	Информационно-просветительская работа с родителями	-Информационный уголок -Наглядно-информационный материал
Тематический стенд в холле ДОУ	Информационно-просветительская работа с родителями	Наглядно-информационный материал

3.1.3. Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения воспитания.

Методическое обеспечение образовательного процесса

1. Общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.К.Васильевой
2. «Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» под ред. Н.В. Нищевой
3. Программы «Город-сказка, город-быль» под ред. О.В.Солнцевой
4. Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" с 4 - 7 лет.автор: А.И.Буренина

Литература:

1) Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: – М., 1997.
2) Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
3) Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
4) Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
5) Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6) Методика музыкального воспитания в детском саду / под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7) Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
8) Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
9) Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
10) Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
11) Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
12) Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия// Музыкальная психология. – М., 1997.
13) Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
14) Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15) Мартынов И.И. ЗолтанКодай: Монография. – М.,1983.

16) Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения.–М., 1981.
17) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
18) Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
19) Эстетическое воспитание в детском саду / Под.ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
20) «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования \ под.ред.Н.ЕВераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
21) Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
22) Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
23) Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
24) Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
25) Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
26) Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
27) Абелян Л.М. Забавное сольфеджо: Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2005.
28) Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
29) Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
30) Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
31) Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
32) Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
33) Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
34) Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
35) Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
36) Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.

Периодическая печать **Журналы:**
-«Музыкальная палитра»
-«Музыкальный руководитель»
-«Колокольчик»
-«Дошкольное воспитание»

ППРС МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА:

№	Направление художественно-эстетичесое (музыка)	Наименование материалов, используемых в образовательном процессе (СД - диски, раздаточный материал, демонстрационный материал, альбомы, картотеки, детская художественная литература)
1	**Восприятие музыки**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Иллюстрация Музыкально-дидактические игры
2	**Пение**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Иллюстрации
3	**Движение**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Атрибуты (ленточки, платочки, обручи, ложки, листочки, мишура, салютики, цветы)
4	**Музыкальные игры**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Интерактивная доска Атрибуты (маски, шапочки декорации (избушка, пенёк дерево, солнышко, звезды), костюмы.
5	**Элементарное музицирование**	Фортепиано Музыкальный центр Флеш-накопитель Детские шумовые музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещётки, ложи, палочки, колокольчики, тон блоки, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны, маракасы, румбы, треугольники) Самодельные музыкальные инструменты Музыкально-дидактические игры

3.1.4.

Примерный перечень музыкальных произведений от 1 года 6 месяцев до 2 лет.
Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М.

Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.
Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.
Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.
Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

Примерный перечень музыкальных произведений от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;
Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;
Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной.

3.1.5. Модель планирования образовательной деятельности

Структура музыкального занятия:

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.*

Цель - приучать ребенка слушать звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные данные ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.*

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Специфика организации музыкально-художественной деятельности определяется индивидуальными особенностями развития детей и основными принципами построения психолого-педагогической работы в этой области.

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов музыкальной деятельности с детьми вокруг единой «темы».

3.1.6. Учебный план

Целевой направленностью учебного плана является распределение занятий и объемов максимально допустимой образовательной нагрузки в соответствии с возрастными особенностями воспитанников для обеспечения качественного и систематического образования детей в рамках реализации образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Задачи учебного плана:

- Обеспечение целостности и единства воспитательно-образовательного процесса как основы повышения качества дошкольного образования.
- Реализация ФГОС ДО к содержанию и организации образовательного процесса.
- Регулирование объема образовательной нагрузки.

Учебный план

Группа	Продолжительность занятия, не более	Кол-во в неделю	Вечера досуга в неделю
Группа раннего возраста (2 - 3 года)	10 мин	2	-
Младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	1

3.1.7. Расписание занятий

Виды деятельности	Понедельник	Вторник	Четверг
Музыкальные занятия	09.00 – 9.10 «Цыплята»	-	09.00 «Цыплята»
	09.30. «Колобки»	16.00 «Колобки» Музыкальный вечер досуга	09.25. «Колобки»

3.1.8. Федеральный календарный план воспитательной работы

Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).*
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*); 8 февраля: День российской науки; 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.
Март	8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);* 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь	1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности
Август	12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино
Сентябрь	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

	4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 12 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

4.1. Календарный план воспитательной работы

Дата проведения мероприятия	*Направления воспитания*	*Мероприятия*	*Возрастные группы*	*Ответственные*	*Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в соответствии с ФОП ДО*
СЕНТЯБРЬ 2023					
	Патриотическое, познавательное направление	Праздник «Детский сад очень рад, вновь встречает он ребят» «День знаний»	2 – 7 лет	Старший воспитатель, Музыкальные руководители	**1 сентября -** День знаний **3 сентября -** День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом **8 сентября -** Международный день распространения грамотности **27 сентября -** День воспитателя и всех дошкольных работников
	Познавательное, этико-эстетическое направление	Литературно-музыкальная гостиная «Ах, как хорошо, в садике живется» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников)	2 – 7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели	
ОКТЯБРЬ 2023					
					1 октября Международный день пожилых людей Международный день музыки **4 октября -** День защиты животных **5 октября -** День учителя **Третье воскресенье октября** День отца в России
	Познавательное, этико-эстетическое направление	Праздничная игровая программы «А ну-ка, девочки» *11 октября – Всемирный день девочек*	2 – 7 лет	Музыкальные руководители	
	Этико-эстетическое направление	Музыкальные праздники «Осенние истории»	2 – 7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели	
НОЯБРЬ 2023					

	Патриотическое,познавательное направление	Флешмоб «День народного единства»	4 – 7 лет	Воспитатели Музыкальные руководители	**4 ноября -** День народного единства **8 ноября -** День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России **Последнее воскресенье ноября** День матери в России **30 ноября -** День Государственного герба Российской Федерации.
	Патриотическое, познавательное, этико-эстетическое направление	*3 ноября – День рождения С.Я.Маршака* Театрализованные представления «По сказкам С.Я.Маршака»	2 – 7 лет	Музыкальные руководители	
ДЕКАБРЬ 2023					
	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое направление	Утренники «Новый год у ворот, он торопится, идет!»	2 – 7 лет	Старший воспитатель Воспитатели Музыкальные руководители	**3 декабря -** День неизвестного солдата Международный день инвалидов *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)* **5 декабря -** День добровольца (волонтера) в РФ **8 декабря -** Международный день художника **12 декабря -** День Героев Отечества **12 декабря -** День Конституции Российской Федерации **31 декабря -** Новый год
	Познавательное, этико-эстетическое направление	Развлечение «Путешествие по сказкам В. Сутеева»	2 – 7 лет	Музыкальные руководители	
ЯНВАРЬ 2024					
	Патриотическое, этико-эстетическое направление	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	2 – 7 лет	Музыкальные руководители	**27 января** День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).*
ФЕВРАЛЬ 2024					

	Патриотическое, познавательное направление	*10 февраля – День памяти А.С.Пушкина* Литературно – театральная гостиная «По сказкам А.С.Пушкина» Выставка книг, детских рисунков	2 – 7 лет	Музыкальные руководители	**2 февраля -** День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно*) **8 февраля -** День российской науки **15 февраля -** День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества **21 февраля -** Международный день родного языка **23 февраля -** День защитника Отечества.
МАРТ 2024					
	Патриотическое, социальное, этико-эстетическое направление	Праздничные мероприятия к Международному женскому дню. Выставка детских рисунков.	2 – 7 лет	Музыкальные руководители Воспитатели	**8 марта -** Международный женский день **18 марта -** День воссоединения Крыма с Россией *(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)* **27 марта -** Всемирный день театра
		«Широкая Масленица» 11.03.2024- 17.03.2024	2 – 7 лет	Музыкальные руководители Инструктор по физической культуре Воспитатели	
	Познавательное, этико-эстетическое направление	«Театральная весна» (показ театрализованных представлений)	2 - 3 года	Музыкальные руководители Воспитатели	
АПРЕЛЬ 2024					
МАЙ 2024					
					1 мая- Праздник Весны и Труда **9 мая -** День Победы **19 мая -** День детских общественных организаций России
	Познавательное, этико-эстетическое, физическое и	Праздничная игровая программа «А ну-ка, мальчики»	2 – 3 года		

	оздоровительное направление	*16 мая – Международный день мальчиков*			**24 мая -** День славянской письменности и культуры

4.2. Традиционные события, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий – неотъемлемая часть в деятельности ДОО. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка. Планирование событий, праздников и развлечений осуществляется на основе комплексно-тематического принципа. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Такое планирование обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения итоговых мероприятий, праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения детского сада и семьи (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников).

Комплексное планирование традиционных событий, праздников, мероприятий

Тема	Задачи педагогической деятельности	Варианты итоговых мероприятий
«До свиданья, лето!» «День знаний» (1-я неделя сентября)	– Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. – Обобщить знания об изменениях в природе летом. – Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Воспитывать уважение к профессии учителя.	Праздник «День знаний»
«День воспитателя и всех дошкольных работников» (4-я неделя сентября)	– Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду. – Развивать познавательный интерес к людям различных профессий. – Воспитывать уважение к профессии воспитателя.	Литературно-музыкальная гостиная «Ах, как хорошо, в садике живется»

«Осень» (4-я неделя октября)	– Расширить и углубить знания детей об осени.Обобщить знания о том, как растения и животные готовятся к зиме. – Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями. – Развивать любознательность. – Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.	Тематический праздник «Осенний бал».
День матери. (4-я неделя ноября)	– Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). – Формирование представление о значимости семьи для каждого человека, элементарные представления о родственных отношениях, о родословные семьи. – Формирование представлений о материнском труде и бескорыстной жертве ради блага своих детей. – Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению в семье.	Совместный праздник ко Дню матери.
Новый год. (3-я – 4-я неделя декабря)	– Расширить представления детей о праздновании Нового года в России и других странах. – Формирование интереса к истории России, ее обычаям и традициям. – Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.	Новогодние праздники.
Защитники Отечества. (3-я – 4-я неделя февраля)	– Продолжить знакомство детей с праздником - День защитника Отечества, расширить представления детей о Российской Армии. – Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Совместный с родителями спортивный праздник, посвященный Дню Защитника Отечества Праздник «Широкая Масленица»
Праздник весны. Международный женский день (1-я – 2-я неделя марта)	– Систематизировать знания детей о весне, о Международном женском дне 8 Марта.	Утренник, посвященный 8 Марта
Народные праздники и обычаи. Масленица	– Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. – Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.	Праздничное гуляние «Широкая Масленица»

4.3.Музыкальный репертуар к парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева

Музыка и текст: Олеся Емельянова

♩ = 150

Все шо- фе- ры от рож- день- я у- чат аз- бу- ку вож- день- я!

Что- бы вы- да- ли пра- ва, на- до знать, как дваж- ды два,

Пра- ви- ла до- рож- ны- е, зна- ки все- воз- мож- ны- е.

Музыка: Народная

Текст: Олеси Емельяновой

Что- бы без се- бя- кру- шень-я бе- гать, ез- дить и ле- тать, на- до

пра- ви- ла дви- жень- я не- пре- мен- но со- блю- дать! С на- ми

го- во- рит до- ро- га. На зем- ле и на звез- де зна- ков

раз- ных о- чень мно- го, зна- ки всю- ду и вез- де!

Текст и музыка: Олеся Емельянова

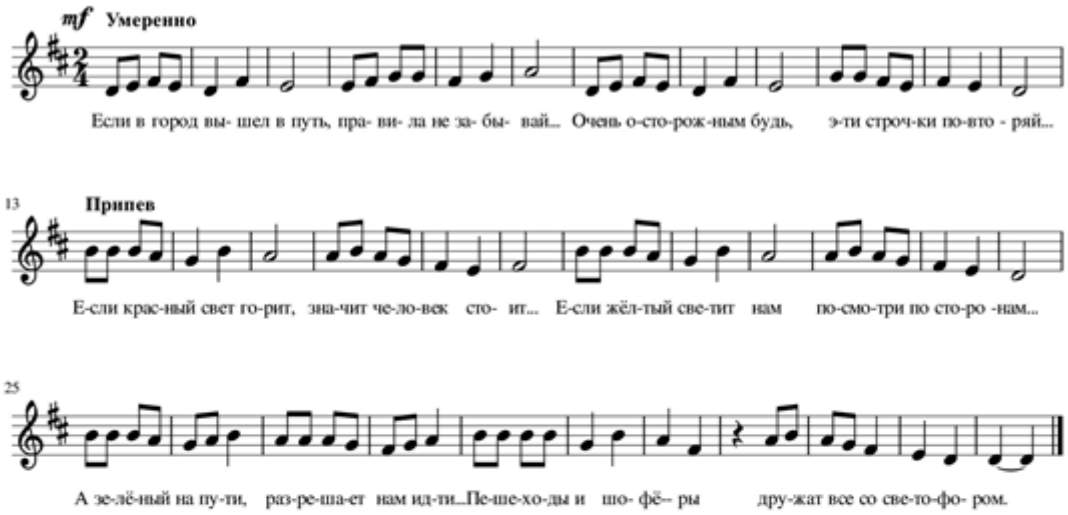
♩ = 150

Жить на све-те – э- то счасть- е! Чтоб не кон- чи- лось о- но, пом-ни,

на про- ез- жей час- ти в мяч иг-рать за- пре- ще- но!

СВЕТОФОР

сл. Н.Геут **муз. Е.Марочканич**



1.Если в город вышел в путь,
Правила не забывай...
Очень осторожным будь.
Эти строчки повторяй...

Припев:
Если красный свет горит,
Значит человек стоит...
Если жёлтый светит нам
Посмотри по сторонам...
А зелёный на пути,
Разрешает нам идти...
Пешеходы и шофёры
Дружат все со светофором.

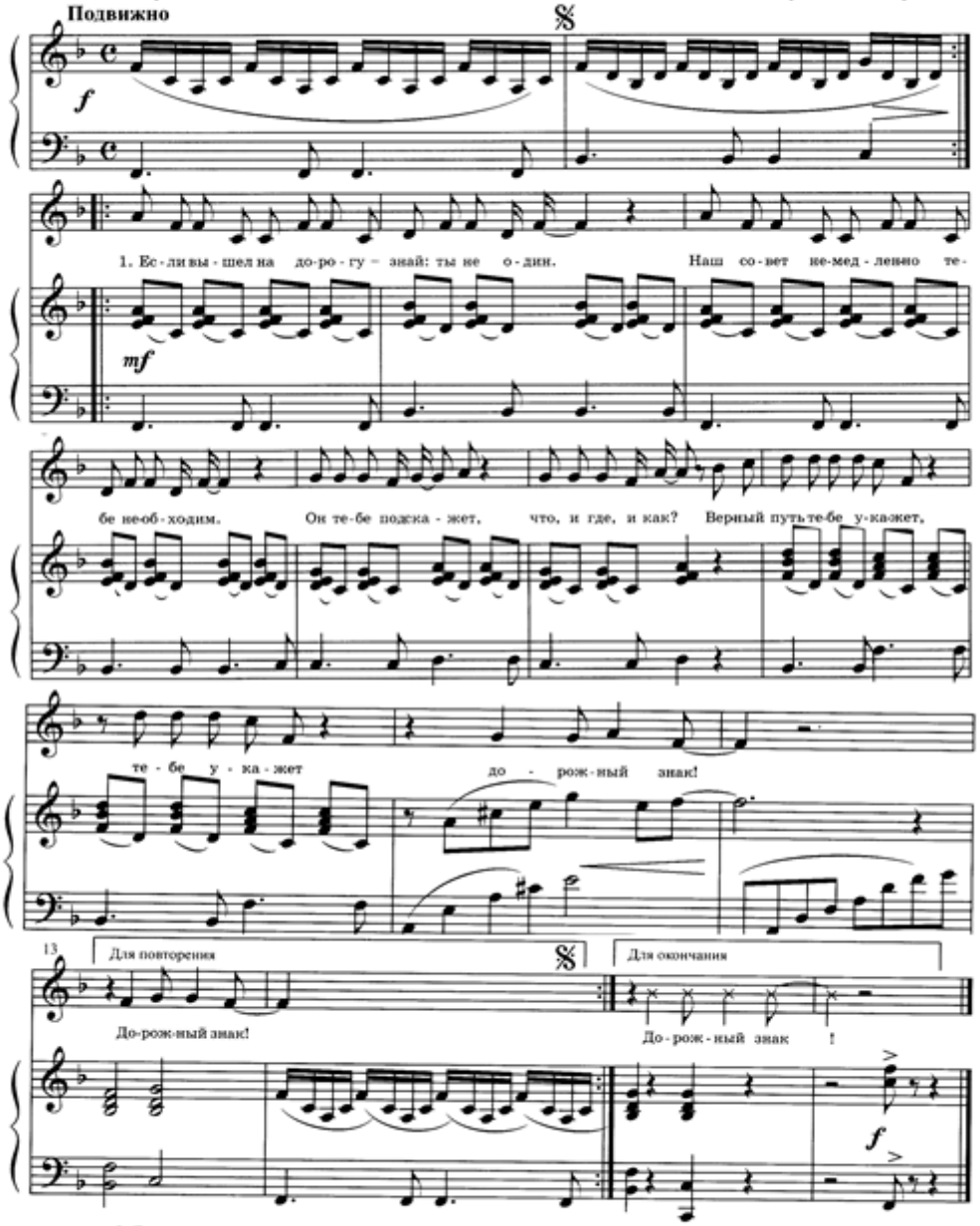
2.Если в город вышел в путь,
Никогда не торопись...
Прежде, чем вперёд шагнуть,
На дороге оглядись...

Припев

Дорожный знак

Слова И. Шевчука

Музыка И. Зарицкой



1. Если вышел на дорогу –
Знай: ты не один.
Наш совет немедленно
Тебе необходим.
Он тебе подскажет:
Что, и где, и как?
Верный путь тебе укажет
ДОРОЖНЫЙ ЗНАК.

2. Кто? Когда? Куда? Откуда?
И т. д, и т.п.
Голосуем за порядок,
Против ДТП!
Аварийных ситуаций
Он заклятый враг,
За тебя готов сражаться
ДОРОЖНЫЙ ЗНАК.

3. Только вот на каждый случай
Нас не напасти.
В голове ты постарайся
Всех нас унести.
Твой неосторожный
Пусть поправит шаг
Твой попутчик – знак дорожный,
ДОРОЖНЫЙ ЗНАК.

POSSUM.RU